

Описание творческого проекта

Форма и название события	Торжественный арт-концерт «ЮГРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», посвященный 95-летию ХМАО-Югры
Место проведения (город, площадка)	Город Нижневартовск, МБУ «Дворец искусств»
Дата проведения	04.12 и 10.12. 2025 года
Режиссёр (ФИО)	Барановская Оксана Владимировна
Цель	Создание масштабного художественно-эстетического события, формирующего целостный образ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как территории исторической глубины, культурного многообразия, преемственности поколений и стратегического будущего, через синтез искусства, художественного и документального материала, современных визуальных технологий.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать сквозной сценарно-режиссёрский замысел, объединяющий три временных пласта: прошлое, настоящее и будущее Югры. 2. Создать художественный образ птицы Гагары, соединяющий 3 временных блока. Провести образ Гагары через весь концерт, используя различные средства визуализации (пластика, ткань, графика на LED экране, звуковые эффекты, голос за кадром) 3. Интегрировать официально-протокольную часть в художественную ткань концерта без потери эмоциональной динамики. 4. Визуализировать исторические этапы развития региона через синтез хореографии, вокала, изобразительного искусства и мультимедиа. 5. Раскрыть многогранность Югорского края, его красоту и достижения, многонациональность и колорит, используя цитаты Президента России В.В. Путина, известных писателей, нефтяников, космонавтов – уроженцев югорской земли. 6. Подчеркнуть роль Югры в экономическом и культурном развитии страны через художественные образы и документальные тексты. Особо акцентируя на юбилейных датах: <ul style="list-style-type: none"> - 60 лет со дня первого фонтана нефти на Самотлоре - 95-летие со дня образования ХМАО-Югры 7. Использовать в художественном оформлении национальный колорит и современные югорские символы. 8. Соблюдая форму арт-концерта, использовать в

	<p>художественном оформлении концертных номеров картины югорских художников, передающих передающие красоту природы, культуру и самобытность северного края.</p> <p>9. Обеспечить высокий уровень эмоционального вовлечения зрителя через приёмы ассоциативного мышления, костюмы, световые решения, а так же участие в концертных номерах героев специальной военной операции.</p> <p>10. Продемонстрировать преемственность поколений и ценностные ориентиры через финальную кульминацию.</p>
Тема	<p>Историко-культурная эволюция Югры как территории силы, традиций, труда и будущего раскрывается через темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Югра в легендах и сказаниях - Тайны древней югорской земли - Красота югорской природы - Покорение северного края первопроходцами - 60 лет со дня первого фонтана нефти на Самотлоре - Югра – лидер социально – экономического развития России. - Югра многонациональная - Югра спортивная - Югра сильная и сплоченная (патриотическая направленность) - Югра молодая
Идея	<p>Через метафорический образ священной птицы Гагары показать Югру как живой организм, в котором прошлое, настоящее и будущее существуют в неразрывной связи, формируя уникальный культурный код региона.</p> <p>Гагара выступает не просто персонажем, а проводником времени, объединяющим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мифологическое начало (дух земли), - историческое становление (освоение территории), - современность (индустриальная мощь, многонациональность, патриотизм и сплоченность, спорт и т.д.), - будущее (дети и новые поколения, экология) <p>Усилением каждой темы являются цитаты известных деятелей культуры, политики, нефтяников, писателей, космонавтов</p>
Сверхзадача	<p>Сформировать у зрителя гордость за Югорский край, сопричастность к судьбе Югры, переведя восприятие концерта из формата «зрелища» в уровень внутреннего осознания: «Югра — это не просто территория, это часть моей истории, моей ответственности и моего будущего»</p>
Содержание работы звукорежиссера	<p>Работа студийного звукорежиссёра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Запись/подбор фонограмм, голоса повествователя, озвучивание дикторским текстом цитат.

<p>студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сборка фонограмм, сведение треков - Создание переходов между эпизодами <p>Работа концертного звукорежиссера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Монтаж и настройка акустических систем - Синхронизация с режиссёром, видеоконтентом, световыми эффектами - Саундчек с каждым творческим коллективом (уровни, тембры) - Звуковое сопровождение в реальном времени (репетиции в том числе) - Установка микрофонных стоек, антенн радиосистем.
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>Создание финального попури песен о Югре как кульминационного музыкального материала, в который вошли самые популярные песни о Югре, о городе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Югра, ты моя земля», - «Сестра Югра», - «Матушка Сибирь» - «Край», - «Увидеть Югру – влюбиться в Россию»
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>LED-экраны (центральный, экраны-кулисы + боковые):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заставка мероприятия на основе бренд-бука - анимированные картины югорских художников - создание единого видеоролика «Гимн Российской Федерации всей Югрой» - визуализация исторических и природных образов - текстовые цитаты и документальные вставки - фоновые видеоряды - переходы <p>Во время концерта осуществлялась прямая трансляция телекомпанией «Мегаполис»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Официально-протокольная часть - Крупные планы артистов во время вокальных и пластических номеров. - Реакция зала
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>Более 500 участников и организаторов 1800 зрителей Более 25 000 просмотров репортажей, трансляций, видеороликов на порталах телеканалов города и в госпабликах</p>

<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Торжественный арт-концерт «ЮГРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», посвящённый 95-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры был не случайно выбран в форме арт-концерта. Мы соединили все виды искусства - изобразительное, художественное чтение, стихи, музыку и хореографию чтобы раскрыть более ярко, более эмоционально красоту, уникальность и богатство Югорского края.</p> <p>На сцене развернулась история, которая объединила прошлое, настоящее и будущее округа: от хантыйских легенд и образа священной птицы Гагары до современных сюжетов, посвящённых людям, создающим экономическую и культурную мощь региона. Открыл концерт Гимн Российской Федерации, который исполнили творческие коллективы со всей Югры. С видеопоздравлением к жителям округа обратится Губернатор ХМАО-Югры Руслан Кухарук.</p> <p>Настоящее украшение концерта – это картины югорских художников, передающие красоту природы, культуру и самобытность северного края.</p> <p>Самым торжественным и трогательным моментом концерта стало выступление участников специальной военной операции.</p> <p>Талантливые творческие коллективы и артисты культурных учреждений города, проникновенные песни о Югре, яркие авторские костюмы, завораживающее художественное действие – все это наполнено патриотизмом, гордостью и любовью к родному краю и Великой стране.</p>
--	---